

Окраска ульев и пчеловодного оборудования

Качественная окраска придает изделию красивый вид и предохраняет его от атмосферных воздействий, от увлажнения, а также коррозии.

Чтобы окончательная окраска была прочной и изящной, следует выполнять следующие требования:

- правильно выбрать лакокрасочные материалы в зависимости от места их применения и назначения окрашиваемого изделия;
- применять инструменты и приспособления, находящиеся в исправном состоянии;
- соблюдать технологию окраски.

Готовя поверхности к окраске, необходимо учитывать следующие требования. Горизонтальные поверхности должны иметь, по крайней мере, незначительный наклон, чтобы с них могла стекать дождевая вода (крыши ульев, домиков для ульев, передвижных павильонов, горизонтальные перегородки оконных коробок и т. п.) Стальные изделия перед сборкой покрывают основной или кроющей краской (например, металлическая конструкция передвижных павильонов и т. п.)

На качество окраски влияет также влажность и температура воздуха при нанесении краски. Поскольку стационарные и передвижные павильоны, домики для ульев, а иногда также и ульи окрашивают вне помещений (на открытом воздухе), для нанесения краски наиболее пригодной является устойчивая теплая весенняя и летняя погода, без больших колебаний температуры в течение дня или ночи. Краски никогда не наносят в дождливую погоду, в мороз, а эмали не наносят при освещении прямыми солнечными лучами. Окрашиваемые изделия должны быть сухими. Роса или туман, попадающие на свежую краску, могут вызвать матовость. На свеженанесенную краску не должна попадать пыль и насекомые, поэтому передвижные и стационарные павильоны лучше всего красить весной, когда насекомых бывает меньше всего. Ульи, заселенные пчелами, окрашивают только в вечернее время после окончания лета пчел. Нанесенная краска до следующего дня подсохнет и пчелы не прилипнут к ней.

Переносные изделия (ульи) окрашивают, как правило, в помещении. Наиболее подходящим является такое помещение, которое вплоть до окончания работ можно использовать лишь для этой цели. Температура в помещении не должна быть ниже 10 °С. Свежеокрашенные изделия или изделия перед окрашиванием не следует переносить из холодного места в теплое, чтобы они не запотели. Подготовленные под покраску изделия (ульи), краски и приспособления должны находиться определенное время в одном помещении, чтобы у них была одинаковая температура.

Перед нанесением краски следует выбрать место, на которое будут ставиться изделия. Для этой цели наиболее подходящим является отдельное помещение. В помещении, в котором производят окраску или в котором устанавливают свежеокрашенные изделия (ульи), не следует шлифовать нанесенную краску, стирать с нее пыль и подметать пол.

При работе с лакокрасочным материалом следует соблюдать определенные правила безопасности и гигиены, особенно при работе с ними в помещении. Большинство лакокрасочных материалов — это воспламеняющиеся вещества. Они содержат летучие вещества, которые после нанесения краски испаряются, и при взаимодействии с воздухом могут образовать взрывоопасную смесь. Наиболее опасными являются нитроцеллюлозные и спиртовые лакокрасочные материалы, содержащие большое количество воспламеняющихся

растворителей (спирт, эфир, легкий бензин). Поэтому при нанесении краски (особенно нитроцеллюлозных лакокрасочных материалов), помещение следует тщательно проветривать. В нем нельзя топить печь, курить и применять открытый огонь. Масляные и некоторые синтетические лакокрасочные материалы содержат меньше растворяющих веществ.

Испарения растворителей красок вредны для человека. Хотя при производстве лакокрасочных материалов не применяются явно ядовитые растворители, тем не менее они вредны для здоровья человека. Поэтому при работе с ними запрещается курить, есть, пить, не следует также допускать попадания лакокрасочных материалов и растворителей на кожу, так как у некоторых людей они могут вызвать заболевания.

По окончании работы засохшие остатки лакокрасочного материала на руках удаляют разбавителями, руки моют мылом и слегка смазывают их защитным кремом для рук.

Хранение лакокрасочных материалов и их подготовка к нанесению

Лакокрасочные материалы следует хранить в хорошо закупоренных жестяных банках в сухом месте при температуре 5-25 °С; мороз и более высокие температуры для них вредны. Перед тем как открыть банку следует кистью очистить от посторонних примесей крышку и затем открыть ее с помощью отвертки. Если на поверхности лакокрасочного материала образовалась пленка, ее около краев обрезают ножом и выбрасывают из банки. Содержимое банки тщательно перемешивают и разбавляют его до консистенции, необходимой для нанесения. Разбавлять следует лишь установленным разбавителем, в противном случае красочный состав может осадиться или могут значительно ухудшиться его свойства. Разбавленный лакокрасочный материал фильтруют через мелкочаеистое латунное ситечко или через сухой тонкий чулок. При фильтрации эмалей и лаков чулок складывают вдвое.

Удаление старого лакокрасочного покрытия

Новую краску можно наносить на старое лакокрасочное покрытие, но лучше старую окраску удалить, поверхность загрунтовать и покрыть укрывочным слоем краски. Если старое лакокрасочное покрытие лупится или под ним появилась ржавчина, в таком случае его тоже следует удалить, а поверхность очистить от ржавчины.

Механическим способом (соскабливанием, шлифованием) можно удалить лишь слабо приставшую краску или краску на небольшой поверхности, например, на нижней части облицовочных плит стенок ульев, оконных переплетах, если старое покрытие на остальной поверхности не удаляют. Старое покрытие удаляют ножом, стальной циклей или осколками оконного стекла.

Обжиг — это наиболее эффективный и простой способ удаления старого покрытия. Старое лакокрасочное покрытие нагревают огнем бензиновой паяльной лампы, пока оно не размягчится и не начнет разлагаться. После нагрева его соскабливают шпателем. Обжиг следует проводить осторожно, чтобы пламенем не повредить конструктивный материал. При обжиге окон стекло закрывают — прессованной древесноволокнистой плитой или плитой из асбеста, чтобы оно не треснуло. После обжига поверхность шлифуют стеклянной шлифовальной шкуркой на бумажной основе, удаляют кистью пыль и затем грунтуют.

Литература: Тарасов Е.Я. Эффективное пчеловодство. Все о домашнем пчеловодстве. - Ростов н/Д.: Издательский дом "Владис", М.: Издательский дом "РИПОЛ Классик", 2007. <http://www.vladisbook.ru/> Издательский дом "Владис", <http://www.ripol.ru/> Издательский дом "РИПОЛ Классик"

© Гришин Михаил, 2014 г., mail@grishinmv.ru, http://www.medoviy.ru